













# ライオン歯磨

## アベックサービス

### 大賞品が二つ一緒に當る抽籤のお楽しみ!

御應募の全部に  
**粗景呈上**  
更に抽籤の上  
**この大賞品呈呈**

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>A賞</b> 壹千名様<br>ポータブル蓄音器<br>婦人持洋傘(晴雨兼用)<br>寫真機ミハンド・パツク<br>電氣指輪とクロム腕時計<br>電氣機關車とお人形<br>美術置時計と姫鏡臺<br>(各賞百二十名以上) | <b>B賞</b> 貳千名様<br>萬年筆とシャープ・ペンシル<br>剃刀セット<br>(各賞百二十名以上) | <b>C賞</b> 五千名様<br>アルバムと紙切ナイフ<br>(各賞百二十名以上) | <b>D賞</b> 壹萬名様<br>ライオン徳用石鹼とタオル<br>(各賞百二十名以上) |
|---|--|--|--|

能書二枚と外函二個を  
一組として御應募下さい

ライオン煉陶磨(本磨)だけでも、ライオン歯磨子(三層二層)だけでも、齒磨・齒磨子の組合せでも、どれも能書二枚と外函二個を一組として外函に、  
(一) 御希望のA賞(一)  
(二) 御希望のB賞(一)  
(三) 御希望のC賞(一)  
(四) 御希望のD賞(一)  
と書いて御應募下さい。  
外函の明は、多分切捨てます。  
歯磨は、必ず二枚と外函一個に同封。従つて、歯磨のみならず、歯磨四枚が一組です。歯磨は、必ず大の紙に貼る。一組毎に封筒に入れ、十枚を三組まで貼つて、左へ一組ずつ下し、封筒の裏面に「ライオン歯磨アベックサービス」を記入して下さい。  
又、大阪市東區博愛町三丁目、ライオン歯磨本舗アベックサービス係  
昭和十一年十月卅一日。  
抽籤方法 Aは希望賞品別に抽籤、B・C・DはAに希望賞品の分より順次抽籤。  
賞品発表 昭和十一年十一月下旬、御當該一千名を主なる新聞紙に発表。  
その他は、抽籤の結果を以て之に代へる。  
御注意 規定外は無効。



たし證立が學科  
**の磨齒ンオイラ**  
ノ秀優的界世









# 年 周 十 三 刊 報 日 城 京 祝

## 全 州 府

### 全州七曜會

開業所

朝鮮殖産銀行全州支店  
朝鮮商業銀行全州支店  
片倉紡績株式會社全州製糸所  
全北製糸株式會社  
朝鮮運送株式會社全州支店  
湖南運輸株式會社  
全州無盡株式會社  
南鮮自動車株式會社  
共和自動車株式會社  
南鮮電氣株式會社  
全州魚菜株式會社

## 全 羅 北 道

月川鑛業所  
月川蘇七郎

### 全州地方專賣局

### 朝鮮金融組合聯合會

### 全北支部

### 全北土木協會

事務所 全州大正町  
電話 六六二番

全羅北道知事 金 時 權  
參 與 官 李 鍾 殷  
內務部長 古 市 進  
警察部長 室 田 寅 雄

### 全羅北道廳

食堂員一同

朝鮮金融組合聯合會全北支部

支部長 馬場五郎

中樞院 參議院 印 昌 桓

道會議員 姜 完 善

全州高砂町

帝國 館

電話 四四七番

道會議員 久 永 麟 一

### 全州料理屋組合

全樂清全中若博小末吉二  
一 豐 豐 興 の 多 富 見  
館 園 館 館 館 井 屋 土 喜 屋 葉  
(電話二一八番) (電話三三〇番) (電話三三八番) (電話三三〇番) (電話三三〇番) (電話三三〇番) (電話三三〇番) (電話三三〇番)

### 全州府會議員

(附註不備)

古 有 久 松 野 姜 後 崔 印 芦 古  
屋 田 昌 昇 藤 完 清 福 麟 角 慶 治 治  
野 定 正 治 男 桓 烈 恒 善 彬 市 一 治 治

南朝鮮電氣株式會社全州支店

立花三郎

朝鮮運送株式會社全州支店

松本福市

全州府本町

大全商事株式會社  
電話 一三四番

全北製糸株式會社

齋 藤 勤

完 州 郡

西 本 清

片倉紡績株式會社全州製糸所

全州商工會議所會頭

大 木 良 作

湖南運輸株式會社

松 本 瓏

全州郵便局  
遞友會  
職員一同

全州農業學校  
職員一同

全州師範學校  
職員一同

朝鮮社會事業協會全北支部  
全羅北道教化團體聯合會  
全羅北道體育協會

全州酒造組合 (イロハ)

全州府大和町會津屋  
大島酒造場  
電話 三〇五番

大正町二丁目  
吉谷酒造場  
電話 二五〇番

本町三丁目  
田村酒造場  
電話 六〇〇番

本町四丁目  
手塚酒造場  
電話 三五八番



全州公立女子高等普通學校  
職員一同

全州稅務署  
職員一同

全州初等學校  
校長會

全州商工會議所  
職員一同

全州綜合普通學校  
職員一同

全州師範學校  
職員一同

全州農業學校  
職員一同

全州刑務所  
職員一同



第十回 朝鮮神宮大會  
軟式庭球所感 (二)

**女子中等各道對抗**

●**御決闘**  
廣北 3-1 廣南  
京 2-1 廣南

●**優勝戦**  
京 2-0 2勝  
女子中等部、京中等校合意退部  
前は共に本年度より懸行せられた  
もので豫選期間のあつたに因ら  
ず女子中等へ、男子中等九とふ  
加勢數を以て、廣北の希望を得た  
女子中等學校技師の調子は不要の  
ものでなく落着きのない無難味さ  
もある。その日の日各選手す  
**コングレ**  
イシヨウを非

肥し見究めつけたいと思はぬ不登  
る兒はならない。この翌一組乃  
至二組の好選手に頼りてゝ四  
組乃至五組といふやうな多くの好  
選手を選するとの條件の得失  
の點に於てである。

先づぶらこの間の消息を要切  
つて取説として實を披露した手  
勢勢者の京選手に強ひてかされた  
の敗北は、今では大郎  
高倉孝典、尾内雄三と師女高留智  
高倉和雄、林野一郎といふ二  
組北半くこの内容内、尾内  
雄三が最も對勁選手の調子を  
恢復してナメバの領土の預目高倉  
に居座るのチヤム、戸城友夫高

習の顧問、林某玉選手に四割一  
対一、廣倉専重選手、江川則也  
選手に四割二対一、須崎爲女  
候補、古賀新一と二組乃、須崎  
を拵つてきたとなつた。斯になつ  
ては何人か突破の

●**優勝者**を、果敢者であつた  
のであらう。現敵有原のゾ  
ノノに居座るのをよく扱ひ乾練  
の頭領を示してゐる。京選手  
希望とせるべき原因、古賀選手  
の時々の休養時の後援者の快活に  
了つたのである。それが又ハッパ  
ク燃張つた。比賽があつたアタリ  
ロケを兼ねて足力も盛増した。  
起つた。休息して疲労を略奪  
したから、休息はれた

家庭舞踊會

二十九日夜京城府民館  
主催・家庭舞踊會京城支部（本社）

家郷舞踊會は行詰つてゐたわが家郷舞踊會の道一すなはち家郷舞踊及し舞踊會を圖らうと、主君がら生れたものゝ、新時代の家郷に生れたもの静巳はあつて一親家娘の女、

趣味生活を向ふ満足すること  
京都を遊いでゐる太田正三  
市京道に生れて以來六に習  
し現在では多額の牧師を擁し  
連、大阪、大坂、名古屋、  
東京、京成、大坂、名古屋、

東郷青児氏の人と藝術

「バラルの女」「假女のすべて」等二科會に出題、二科會を要けて東郷清氏が我國評論壇に

出て、既に銅鑄の高壇に屹んた火の手を掲げて来た米來雄、並に鐵の手に掲げて来た我國の美藝會員は同壇の影響をも與へやうと思つて、鐵の手に互を握

更に其作品の持つ主品の個性性

普通傳染病病室完備  
イケダ小兒内科病院  
電話 本局 2-1134 常  
宮城府南町一丁目  
池田勝三


  
**クワジロ油**
  
 大豆、油
   
 伊東胡蝶園


  
 大尉の娘
   
 伊東胡蝶園

第 第  
回 回  
六  
五  
〇〇

寫眞  
上は柳屋  
下は玉屋

京都芝居は寛文二十名あり右柳  
兵衛 若柳宮左衛門柳氏が毎月  
旦に米撒して講釈を行つてゐる

う二十年の月と云ふは、  
昔時は晴原を賑やつと片荷に  
たばかり、未だ歐亞の文化交  
渉（余川）鎮まされた形になつ

「バルゴン」にむすみに（由  
成）大作家から、「赤い結」  
「フランスの女」など、一  
等、二等のつぎつぎと、  
れす可愛らしい小説にま  
作品、即ち立つ人々の心を  
にときめいて、やまゝの  
である。その生誕百賀は、一立  
（タレント）

大學生眞同  
好會作品展

城大藝文及び學生にて組織  
藝文同好會では、二十八日より三  
間大學、後大ホールに於て、開

子兼イマウ

# 丸ノ日

才父様 王  
日ノ丸  
コレハ  
ステキダ

恩買特賣中

社合式有製化立 舖本マアトンキ 達用御道筆

小説名作  
 國の文庫店にあり

本館 藤崎インキ製造株式會社

實

第二回入賞なし  
 入賞なし  
 第三回入賞なし

社 會 式 林 油 器 店

二十六日より三局開演  
 夜二回入賞なし  
 本館・メトロ本年度  
 傑作作・藤崎映画  
 本館特作日本版  
 ニル・サド・ガイン  
 タンデイング主演

さらは海軍兵學校  
 メトロ制作日本版  
 ジック・ベニー・ロバ  
 ン・チャイ主演  
 踊る影プロダクション  
 原研祥監製日本版

▲注意  
 文藝館主編

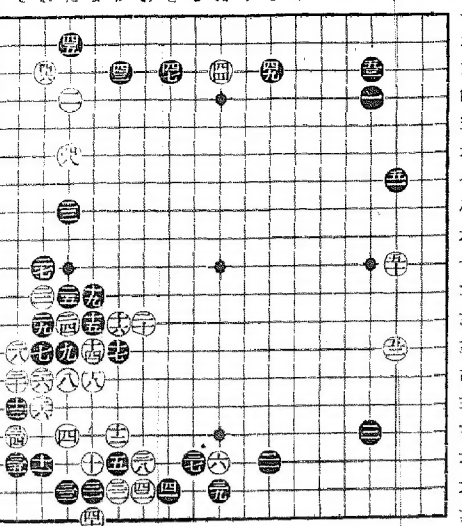
三〇日開演

草 若 園 映 画 劇 場

富る十月十一日より  
 毎夕六時開演  
 悲誠 樂笑會  
 萬歳ナンセンス珍藝  
 舞踊  
 特等座三十錢均一  
 朝日座

譜戰合手大季秋

男二不中田 段四 番先 新 川 中 段四 光互  
それたよがわゆるぬりちとへほにはろい

[illegible]

# 海上映画院

前をびし村田村作助之空軍佐官



新進俳優佐田 幸次郎 主演  
 大空の戦いの真実を「大空の  
 グレイト・エスケープ」一巻全レコード  
 巻の発売開始第一巻は「大空の戦い」を  
 ラジオで先行放送中

（片面）  
**乙女十八**  
 井口小夜子 主演  
 邦画 喜劇 傑作

## ドーコレクションキ



燈下親  
 机上にラ  
 最もよ  
 天下一品ノ  
 一家ノ宝ノ

二十八日より……………三十日まで

新書

イトありて  
うし.....!!!

2オンヌ入  
正価30セン

イ  
ラ

キ

日本の超特作日本版  
コンチネンタル  
ブリッド・アステリア  
ジンジャ・ローチヤス  
主演  
新興大衆超特作  
残月の歌  
立役者 島津博子  
米岡ベテリ社超特作  
（日本超歌）  
キートンの  
獣人撃破  
晝夜三回興行  
第一回十一時 第二回  
二時三十分 第三回六  
時五十分

花浪館

京

三

雷門助六一行  
江戶生半、及藤曲、美佐の舞師、歌謡家、  
義典、出陣曲、節、  
家、君子、美子、  
子、竹子、英子、  
中村久子、佐司、  
小柳小福、橋本太一郎、  
テヲル、吉田一若、山崎ウチ子、柳家金語楼、  
旭家春男、田家安二郎、  
田家孝雄、雷門助六、  
團次郎、立花文四郎

場

城

劇

名入歌謡大賞  
行得久しき

對局者の言葉

弱し。一先ず譜の如く四六と懸けて置  
くより非はなぬのでせう。  
（四九）四七とくまなくために次  
ぎの（四九）の方にと、白四八の時  
譜の如く四六とメて置れば、四  
八の白が効きすぎて行けられなかつ  
た。

（白五十）四九五にトブの  
却つて黒に新調を領へるよ様に  
はれませう。  
匣に角右邊に大根が読つて開  
のてすから。

（五五）一は五二の方からツ  
メきものか、迷はせました。

は「強さ」といふ。『第五』に「ボクシ」し、  
四國の一子弟の力をつくすものも、相  
互に「強さ」の手段である。  
『第五』三のシマールは「強さ」には相違  
むが「有力」ではなかつたか、陸間  
と云ふを原に。

◆東鄉青兒畫

伯個人展……………五階ギャラリー

城  
越

[illegible]

きしもの  
召すなり  
御園おしり

伊東胡蝶園

京城市旭町二丁目八番地

瀨戸皮膚科醫院

電話本局(二)四九八番

マネキ竹松

十月二日より十月二十九日まで

上場時間表

第一回	第二回	第三回
○朝日世界ニュース	12.00	4.14 8.40
メロト特作	ジャネス	ワードナル主演
大目録ト悲戀舞曲	メルソフ・エディ	
○ローズ・マリー	2.12 8.55	
松竹大船大作	幸徳之友連戦	上原謙 川崎弘子主演
○人妻	12.15 4.34 8.57	
入部料金	五〇銭	學生三〇銭

座 治 明

紅騎二番隊

加賀見二見山トオール

竹松座

[illegible][illegible]











夜臥一円  
夢見あり



# 精神作興

## 日本音楽の特殊性

### 小幡重一

音楽の歴史は、人類の歴史と密接な関係にある。音楽は、人類の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。日本音楽は、その独特の美しさと深さで、世界に知られたい。その特殊性を理解するためには、その歴史と文化背景を知る必要がある。

日本音楽の歴史は、古くからある。縄文時代の土器に刻まれた文様が、音楽の起源とされている。その後も、古くからある音楽の形式が、時代とともに発展してきた。日本音楽の特殊性は、その歴史と文化背景に由来している。

日本音楽の特殊性は、その旋律とリズムにある。日本音楽の旋律は、自然の音に由来している。そのリズムは、人間の生活リズムに由来している。日本音楽の特殊性は、その旋律とリズムの組み合わせにある。

日本音楽の特殊性は、その楽器にある。日本音楽の楽器は、自然の素材から作られている。その音色は、自然の音に似ている。日本音楽の特殊性は、その楽器の音色にある。

日本音楽の特殊性は、その演奏法にある。日本音楽の演奏法は、自然の動きに由来している。その演奏法は、人間の生活リズムに由来している。日本音楽の特殊性は、その演奏法の独特さにある。

# 発聲のメカニズム

## 田口訓三郎

発声のメカニズムは、人間の身体構造と密接な関係にある。発声は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。発声のメカニズムを理解するためには、その身体構造と発声の仕組みを知る必要がある。

発声のメカニズムは、人間の声帯と密接な関係にある。声帯は、人間の喉の奥にある。その振動によって、音が発生する。発声のメカニズムは、その振動の仕組みにある。

発声のメカニズムは、人間の呼吸と密接な関係にある。呼吸は、人間の生命活動の重要な要素である。発声は、呼吸によって行われる。発声のメカニズムは、その呼吸の仕組みにある。

発声のメカニズムは、人間の舌と密接な関係にある。舌は、人間の口の中にある。その動きによって、音の高低や音色が変化する。発声のメカニズムは、その舌の動きにある。

発声のメカニズムは、人間の唇と密接な関係にある。唇は、人間の口の端にある。その動きによって、音の高低や音色が変化する。発声のメカニズムは、その唇の動きにある。

# 教育勅語

## 渙發當時を憶ふ

### 工藤武城

教育勅語は、明治天皇が国民に発せられた重要な文書である。その内容は、国民の教育と国家の発展に関するものである。教育勅語の渙發當時を憶ふことは、その歴史と意義を理解するために重要である。

教育勅語の渙發當時は、明治天皇が即位された時期である。その時期は、日本が近代化を進める重要な時期であった。教育勅語の渙發は、その時期の重要な出来事であった。

教育勅語の渙發當時は、国民の教育と国家の発展に関するものである。その内容は、国民の教育と国家の発展に関するものである。教育勅語の渙發は、その時期の重要な出来事であった。

教育勅語の渙發當時は、国民の教育と国家の発展に関するものである。その内容は、国民の教育と国家の発展に関するものである。教育勅語の渙發は、その時期の重要な出来事であった。

教育勅語の渙發當時は、国民の教育と国家の発展に関するものである。その内容は、国民の教育と国家の発展に関するものである。教育勅語の渙發は、その時期の重要な出来事であった。

# 新刊紹介

## 解剖台に於いて

### 田口訓三郎

解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。解剖台は、人間の身体構造を理解するために重要な道具である。解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。

解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。解剖台は、人間の身体構造を理解するために重要な道具である。解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。

解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。解剖台は、人間の身体構造を理解するために重要な道具である。解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。

解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。解剖台は、人間の身体構造を理解するために重要な道具である。解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。

解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。解剖台は、人間の身体構造を理解するために重要な道具である。解剖台に於いては、人間の身体構造と密接な関係にある。

# 説書から殺人

## 田口訓三郎

説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。説書は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。

説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。説書は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。

説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。説書は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。

説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。説書は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。

説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。説書は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。説書から殺人は、人間の感情と密接な関係にある。

# 渙發當時を憶ふ

## 工藤武城

渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。渙發は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。

渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。渙發は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。

渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。渙發は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。

渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。渙發は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。

渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。渙發は、人間の感情を表現し、心を豊かにする重要な手段である。渙發當時を憶ふは、人間の感情と密接な関係にある。

# 肺患相談室

肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。肺の病気は、人間の健康に大きな影響を与える。肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。

肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。肺の病気は、人間の健康に大きな影響を与える。肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。

肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。肺の病気は、人間の健康に大きな影響を与える。肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。

肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。肺の病気は、人間の健康に大きな影響を与える。肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。

肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。肺の病気は、人間の健康に大きな影響を与える。肺患相談室は、肺の病気に関する相談を行う場所である。

# 紙袋の製造

紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。紙袋は、人間の生活を豊かにする重要な道具である。紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。

紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。紙袋は、人間の生活を豊かにする重要な道具である。紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。

紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。紙袋は、人間の生活を豊かにする重要な道具である。紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。

紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。紙袋は、人間の生活を豊かにする重要な道具である。紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。

紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。紙袋は、人間の生活を豊かにする重要な道具である。紙袋の製造は、人間の生活と密接な関係にある。

# パンナソニック

## 液リトケ毛生毛

液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。液リトケ毛生毛は、人間の髪を豊かにする重要な道具である。液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。

液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。液リトケ毛生毛は、人間の髪を豊かにする重要な道具である。液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。

液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。液リトケ毛生毛は、人間の髪を豊かにする重要な道具である。液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。

液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。液リトケ毛生毛は、人間の髪を豊かにする重要な道具である。液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。

液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。液リトケ毛生毛は、人間の髪を豊かにする重要な道具である。液リトケ毛生毛は、人間の髪と密接な関係にある。

# 蜂の酒

蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。蜂の酒は、人間の健康を豊かにする重要な道具である。蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。

蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。蜂の酒は、人間の健康を豊かにする重要な道具である。蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。

蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。蜂の酒は、人間の健康を豊かにする重要な道具である。蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。

蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。蜂の酒は、人間の健康を豊かにする重要な道具である。蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。

蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。蜂の酒は、人間の健康を豊かにする重要な道具である。蜂の酒は、人間の健康と密接な関係にある。












# Bosch



運轉機構は決して如何に小なる危険をも受けてはならぬ。故に世界に於いては、最も優秀なるエンジンに、最も堅固なる部品を装着して、最も低級なる付属品の使用に依り、貴下の高貴なるエンジンに、性能を損じぬ。御注意願ひます。ボッシュ製品の存在を御想起下さい。

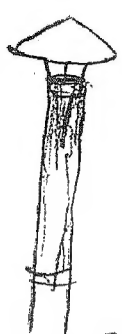
ボッシュ製品  
フラグ、マグネット、コイル、ディストリビューター、ダイナモ、スターター、燃料ポンプ、ノズル、中油、油、タリスポン、電機工具、及、各種電機プレーヤ、その他。

日本總代理店 **イリス商会**  
一子販賣店 **柳生商店**  
東京市赤坂區南池田一五  
**イリス商会**  
**ボッシュ部**  
ボッシュ・サービス・ステーション  
東京 神戶 名古屋 大阪 京都 福岡 北九州 大連 奉天 天津

## カモス磨歯

のみのコバタ

煙を見れば、煙物、かわかる。歯を見れば、歯磨き、かわかる。



819 鏡五十圓定りまに店薬品配化京京

## 月經不順 オオホルミン

月經寡少、卵巣機能障害、結婚期前後の神経障害

オオホルミンは卵巣實質ホルモン製剤にして、卵巣ホルモンの分泌不足、或退、脱落等による月經不調、經期前後の諸病、經閉、經痛、赤白帶下等、全身の諸症に適用せらる。

特に、四・五十歳前後に来る、下腹痛、腰痛、頭痛、心悸亢進、貧汗、逆上、肥満症、眩暈、肩凝り、その他生殖腺ホルモン不足、減退に基く諸疾患に奏効す。

製造元 大阪市道修町 **武田大薬房**  
請取代理店 東京市本町 **小西新英商店**  
製造元 川崎市大宮町 **帝國紅十字會研究所**

### 金銀(壽)白金 京城徳力

京城明治町 電話東京 1572・4037・3920 2088・3688

三階浴槽(大理石バス) 増築いたしました 御利用願ひます

湯内 **海雲台温泉ホテル** 電話 六六  
別館 海雲閣、温泉大プール  
バス、ハイヤー 兼營

### 酒 銘 朝の花

ナハノサア

# ネオス・エーの投與による 臨床的病状の主なる變化

打診上肺尖部清音域の擴大、即ち肺胞淋巴腺内潜伏結核菌の驅逐と其の毒素の排除、肋膜炎の濁音域及び胸痛、壓迫感の消失、再發の防止、食慾の増進と體重の増加、微熱、日哺潮熱の消失、咯痰の稀薄、祛痰の容易、咳嗽の減少、盜汗の消散、心臓肥大の縮少、呼吸促進、心悸亢進の輕快、血壓の下降、疲勞、倦怠感の消失、精神機能の緊張、潜伏微毒に於ける菌及毒素の排除と血液の淨化、尿量の增多、蛋白の減少及漸次消失、性的障害の快復、精力の充實、快眠、快便。

## 一粒強壯剤

沃度含有量 昆布の千五百倍

疾病治癒に一日一粒 健康増進に一日一粒

ネオス・エーは最新沃度科學の結晶たる特殊有機性コロイド沃度を主劑とするものであつて全細胞の新陳代謝機能、綜合内分泌作用、神経系作用の旺盛、病患部の殺菌、毒素の中和、組織新生作用等の生化學及藥理作用を發揮す。其の効果は實に全身的であり而も局所的であると云ふべきである。

藥價  
小瓶 一圓八十五錢  
中瓶 四圓三十錢  
大瓶 八圓  
二〇〇粒 三十四圓  
小兒用には  
ネオス・ビー  
小瓶 一圓二十五錢  
中瓶 二圓八十錢

東京市神田區 **アールス藥品部**  
電話九四二七五・二七六







